

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Программа внутрикорпоративного обучения педагогов ДОО**

#### **«Мотивация детей 3-7 лет к культурным практикам»**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 8 общеразвивающего вида  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 58 компенсирующего вида  
Петроградского района Санкт-Петербурга

**Количество часов: 18 часов**

#### **Авторы-составители:**

Езопова С.А., кандидат педагогических наук,  
научный руководитель РИП ГБДОУ  
№58 Петроградского района,  
Солнцева О.В., кандидат  
педагогических наук, методист РИП  
ГБДОУ №58 Петроградского района,  
Сабурова С.А., методист ГБДОУ  
№58 Петроградского района,  
Воронова Е.Н.,  
заместитель заведующего по  
воспитательной работе, ГБДОУ № 8  
Адмиралтейского района

## Пояснительная записка

Необходимость обращения к проектированию мотивации культурных практик дошкольников обусловлено необходимостью развития и воспитания детей с учетом социокультурной ситуации развития личности дошкольников, с учетом их образовательных потребностей и интересов (ФГОС дошкольного образования). Дошкольное детство — это особый культурный мир со своими границами, ценностями, языком, образом мышления, чувствами, действиями. Проектирование мотивации культурных практик для поддержки самостоятельности и инициативности детей предполагает выбор тематического содержания и способов мотивации культурных практик – различных видов деятельности детей в режиме дня (термин ФГОС дошкольного образования). Разновидностью культурной практики выступает обустройство детьми игрового мира, что позволяет на основе наблюдения за детьми, совместно с ними обустроить и обновить игровую зону с учетом обновления содержания субкультуры (сфера игры). Данное направление позволит *обеспечить ведущее требование ФГОС дошкольного образования (п.1.4.2) о построении образовательной деятельности при котором сам ребенок является активным в выборе содержания своего образования.* Социализация детей проявляется в развитии познавательных интересов и сферы автономного поведения ребенка.

Программа направлена на формирование и совершенствование компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н.

**Цель программы** – совершенствование следующих компетенций в профессиональной деятельности педагогических работников ДОО (воспитатели, педагоги-психологи, учителя-логопеды):

- учет возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста при проектировании образовательной деятельности в группах ДОО;
- реализация образовательных возможностей различных видов культурных практик дошкольников;
- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

**Планируемые результаты обучения.** В результате освоения программы у слушателей будут сформированы следующие необходимые **знания**:

- возрастные особенности развития современного ребенка дошкольного возраста;
- особенности мотивации деятельности и культурных практик детей в современных социокультурных условиях;
- своеобразие организации детских видов деятельности и культурных практик в ДОО;

Слушатели смогут освоить следующие необходимые **умения**:

- проектировать ситуации мотивации культурных практик дошкольников с учетом возрастосообразного подхода;
- организовывать культурные практики на основе актуальной для дошкольников мотивации;
- использовать различные методы мотивации культурных практик, в том числе, игровые;
- создавать образовательные проекты на основе актуальной для дошкольников мотивации культурных практик.

**Объем (трудоемкость) программы.** Общая трудоемкость программы 18 часов, из них 8 аудиторных часов.

## II. Учебный план

№	Тема	Количество часов	
		Семинар-практикум	Самостоятельная работа
1	Как учитывать возрастосообразный подход в процессе мотивации культурных практик дошкольников? Каковы ведущие мотивы участия дошкольников в культурных практиках?	4 ч.	4 ч.
2	Как проектировать способы мотивации культурных практик?	6 ч.	6 ч.
3	Каким образом создавать образовательный проект для мотивации детей к культурным практикам?	8 ч.	8 ч.
	Итого:	18 ч.	18 ч.

**III. Методические материалы, разработанные для организации обучения слушателей, в том числе цифровые образовательные ресурсы**

## ***Семинар 1: Как учитывать возрастосообразный подход в процессе мотивации культурных практик дошкольников?***

*Цель:* проанализировать готовность педагогического коллектива к реализации возрастосообразного подхода в процессе мотивации культурных практик дошкольников.

*Задачи:*

- проанализировать учет основных возрастосообразных характеристик в организации образовательной деятельности;
- организовать самоанализ готовности педагогов к мотивации культурных практик с учетом возрастосообразного подхода.

### *Краткое содержание*

В ходе встречи коллектив знакомится с требованиями ФГОС ДО к мотивации образовательной деятельности:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на развитие мотивации детей дошкольного возраста, учет их образовательных потребностей и интересов.

Один из ключевых принципов стандарта, это «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)».

Содержание Программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Конкретизация данных положений дана в «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования»:

- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, ***учитывающей его интересы, мотивы,*** способности и возрастно-психологические особенности.
- ***Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка,*** учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, ***с учетом его интересов, мотивов*** и способностей. Определяя содержание образовательной деятельности ***следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей.***

- Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, *поддерживая и развивая мотивацию ребенка.*

Вместе с тем реализация данных требований представляет для педагога определенную сложность. Способы мотивации детей, которыми пользуются воспитатели ДОО довольно однообразны и повторяемы от группы к группе...

В психолого-педагогических источниках, определяется, что:

От мотивов зависит результат, эффективность и качество протекания деятельности, сила поглощенности ею, увлечение.

**Мотивация** – причина и механизм, который запускает ту или иную деятельность.

**Мотивация** – процесс, обеспечивающий привлекательность деятельности для ребенка.

**Мотивация** – обязательный компонент деятельности.

В рамках самостоятельной работы при подготовке педагогов к семинару анализируются предложенные учебные пособия по возрастной психологии и в таблице фиксируются особенности развития детей на протяжении дошкольного детства

Возрастные особенности	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
МЫШЛЕНИЕ			
КОММУНИКАТИВНАЯ СФЕРА			
МОТИВАЦИОННАЯ СФЕРА			
.....			

В ходе семинара обсуждается каким образом возрастные особенности детей учитываются при отборе содержания и организации образовательной деятельности в различных возрастных группах.

Предполагается использование презентаций и видеоматериалов.

*Рекомендуемая литература:*

1. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. О. Гонина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 465 с.
2. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. И. Изотова [и др.] ; под редакцией Е. И. Изотовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 240 с

3. Кравцова Е., Кравцов Г. Психология и педагогика обучения дошкольников. Учебное пособие. – Москва, Мозаика-Синтез, 2013
4. Развитие личности ребенка от 3 до 5 лет. Аверин В.А., Осорина М.В., Слободчиков И.М. и др.
5. Развитие личности ребенка от 5 до 7 лет. Аверин В.А., Осорина М.В., Слободчиков И.М. и др.
6. Смирнова, Е.О. Детская психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2006. - 366 с.

***Семинар 2: Каковы ведущие мотивы участия дошкольников в культурных практиках?***

*Цель:* познакомить педагогов с особенностями мотивации участия ребенка в культурных практиках в современных социокультурных условиях и использованием потенциала детских видов деятельности и культурных практик в ДОО при решении воспитательных задач.

*Краткое содержание*

В рамках семинара анализируются разнообразные подходы к мотивации деятельности детей в условиях культурных практик.

Освоение содержания осуществляется в процессе подбора педагогами способов мотивации деятельности детей в ходе самостоятельной работы с литературными источниками и их интерактивном обсуждении на семинаре.

Образовательная задача, которую ставит педагог	Метод (способ) мотивации детей к решению задачи	Психологическое обоснование выбора способа мотивации с оценкой возможной успешности/неуспешности его использования
<b>Младший дошкольный возраст</b>		
Продуктивные культурные практики. Образовательная задача 1. Образовательная задача 2.		
Познавательные культурные практики: Образовательная задача 1.		

Образовательная задача 2.		
Речевые культурные практики: Образовательная задача 1. Образовательная задача 2.		
Средний дошкольный возраст		
Продуктивные культурные практики. Образовательная задача 1. Образовательная задача 2.		
Познавательные культурные практики: Образовательная задача 1. Образовательная задача 2.		
Речевые культурные практики: Образовательная задача 1. Образовательная задача 2.		
Старший дошкольный возраст		
Продуктивные культурные практики. Образовательная задача 1. Образовательная задача 2.		

Познавательные культурные практики: Образовательная задача 1. Образовательная задача 2.		
Речевые культурные практики: Образовательная задача 1. Образовательная задача 2.		

Примеры заполненных педагогами таблиц представлены в **Приложении «А»** к Программе

*Рекомендуемая литература:*

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения /Под ред. А. Гогоберидзе, О. Солнцевой. – С-Пб.: Издательство «Питер», 2018
2. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. О. Гонина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 465 с.
3. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. И. Изотова [и др.] ; под редакцией Е. И. Изотовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 240 с
4. Кравцова Е., Кравцов Г. Психология и педагогика обучения дошкольников. Учебное пособие. – Москва, Мозаика-Синтез, 2013
5. Развитие личности ребенка от 3 до 5 лет. Аверин В.А., Осорина М.В., Слободчиков И.М. и др.
6. Развитие личности ребенка от 5 до 7 лет. Аверин В.А., Осорина М.В., Слободчиков И.М. и др.
7. Смирнова, Е.О. Детская психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2006. - 366 с.

***Семинар 3: Каким образом создавать образовательный проект для мотивации детей к культурным практикам?***

*Цель:* обогатить готовность педагогов к проектированию образовательных проектов, мотивирующих участие детей в культурных практиках.

*Краткое содержание*



В рамках семинара анализируются специфические характеристики образовательного проекта, обсуждается содержание образовательных проектов с учетом социокультурной ситуации развития детей дошкольного возраста.

Анализируются условия организации образовательных проектов в детском саду.

Анализ практики реализации образовательных проектов (Л.В.Свирская, Е.Г. Юдина и др.) показывает, что эта деятельность требует от педагога следующих действий:

- педагог выявляет ранее полученный опыт детей, их текущие интересы к конкретному содержанию и соответственно адаптирует вопросы проекта и ход деятельности;
- объясняет в начале деятельности ее цели и обобщает выводы обсуждения, эксперимента, исследования, результаты продуктивной деятельности;
- позволяет детям выразить то, что они знают, способом, которым они выражали свои знания до этого времени: в зависимости от уровня выразительной способности некоторые дети могут описать свой опыт группе, в то время как другие – нарисовать то, что знают;
- педагог думает вслух, чтобы позволить детям наблюдать за его способом мышления, организации деятельности, придумывания игры;
- показывает многочисленные примеры употребления новых знаний и умений таким образом, чтобы воспитанники могли соотнести их с личным опытом и установить связь;
- предоставляет образцы деятельности различной сложности, так что дети могут использовать те, которые соответствуют их готовности. Например, при формировании математических понятий использует различные доступные символы, рисунки, фотографии, предметы и т.п.
- в деятельности с одной и той же целью обеспечивает для всех детей разнообразие материалов и инструментов;
- обеспечивает дальнейшую деятельность тем, кто уже закончил свою работу;
- использует различные виды вопросов, которые активизируют познавательные функции, соответственно изучая готовность к обучению (например, открытые, закрытые, дополнительные вопросы);
- позволяет детям выбирать условия работы: индивидуально или в группе, сидя или стоя, за столом или на полу.

В рамках семинара педагоги представляют результаты самоанализа качества игровой практики в различных группах ДОО; выявляют воспитательный потенциал игровой деятельности и разрабатывают замысел игрового проекта.

Примеры образовательных проектов представлены в **Приложении «Б»** к Программе.

*Рекомендуемая литература:*

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения /Под ред. А. Гогоберидзе, О. Солнцевой. – С-Пб.: Издательство «Питер», 2018.
2. Солнцева О.В., Езопова С.А. Проектирование практик воспитания в изменяющейся социокультурной ситуации // Современное детство в пространстве науки и образовательной практики. Электронный сборник по материалам Международной научно-практической конференции и Форума молодых ученых, посвященных 100-летию института детства Герценовского университета, Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, 24-26 апреля 2019 / Отв. ред. Е.И. Николаева. – СПб: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. – 874 с., С. 111-118. - <https://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/detstvo/1565885986/>  
<https://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/detstvo/1565885986/>
3. Солнцева О.В., Езопова С.А. Поддержка спонтанной игры как условие успешности ребенка дошкольного возраста //Детский сад будущего: ориентир на успех каждого ребенка: сборник научных статей по материалам восьмой межрегиональной научно-практической конференции с международным участием 28 марта 2019 года / ред. кол. Овечкина Т.А., Задворная М.С., Крулехт М.В., Ковалева Е.Б., Тельнюк И.В. – СПб.: Изд-во СПб АППО. Выпуск № 7, 2019. С. 171-178.
4. Комплексные образовательные программы дошкольного образования: «Вдохновение», «Открытия».
5. Практики субъектности в образовании Под ред. М.М. Миркес. – М.: Линка-Пресс – Нооген, 2019.
6. Современный детский сад. Каким он должен быть / Ред ред. О.А. Шиян. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
7. Михайлова-Свирская Л.В. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы. – М.: Национальное образование, 2019.

#### **IV. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Итоговая аттестация по программе проводится в форме защиты собственного образовательного проекта по выбранной тематике. В ходе разработки и защиты проекта педагог должен продемонстрировать необходимые знания и необходимые умения, на формирование которых нацелена данная программа.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ «А»**

### **Примеры различных видов мотивации детей к культурным практикам**

## Образовательные проекты

### Образовательный проект «Выше облаков»

#### Актуальность проекта

Детям будет интересен данный проект, поскольку совместная творческая деятельность детей в группе, стремление получить радость от этого творчества придают им уверенность в своих собственных силах, они способны уверенно решать довольно сложные для своего возраста задачи, не останавливаясь перед трудностями. Наблюдения показывают, что дети, воспитанные в такой атмосфере, легко адаптируются в любом детском коллективе. Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, поэтому ему будет интересно узнать об Амелии Эрхарт, её мечтах в детском возрасте и действиях к достижению цели. Им понравится примерять на себя роли лётчиц/ков и создавать летательные аппараты.

Со стороны ФГОС данный проект актуален, так как реализуются задачи:

1. расширить представления ребенка о себе как о члене коллектива
2. сформировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности
3. обогатить представления детей о профессиях
4. научить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга
5. совершенствовать изобразительные навыки и умения, сформировать художественно-творческие способности
6. продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни на примере самолётов
7. научить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Кроме того, для детей современного общества этот проект будет актуален, так как в его рамках происходит разрушение стигмы о «неженских профессиях».

#### Проблема проекта

Данный проект создан, чтобы дети могли разобраться в том, как вообще возможно летать, что для этого требуется, и, главное, какой человек может стать лётчиком.

#### Срок реализации

5 рабочих дней

#### Возраст детей

Старшая группа 5-6 лет

#### Продукт и его возможность использования детьми

Игровая коробка для режиссерской игры.

#### План-сетка занятий

Предварительная работа: Чтение книги «Амелия, которая умела летать», обсуждение с детьми поступков Амелии и того, как они помогли ей осуществить мечту.

День недели	Время суток	Описание
Понедельник	Утро	Дети отвечают на вопросы воспитателя о том, какими качествами обладала Амелия, что помогло ей осуществить мечту, как она относилась к своему самолёту. Фантазии

		детей на тему, кто может стать летчиком, какими качествами должен обладать человек данной профессии. Составление совместного рассказа «Какой человек может стать лётчиком?» на основе историй из детского опыта каких-либо полётов и фантазий.
	Вечер	Дети изготавливают бумажные самолёты, проводится соревнования по их запуску.
Вторник	Утро	Воспитатель объясняет детям, что для полёта требуется карта. Каждый ребёнок высказывается, куда бы он хотел полететь. Дети совместно с воспитателем составляют карту полёта.
	Вечер	Игровая ситуация «на самолёте». В игре используется карта, созданная детьми.
Среда	Утро	Дети создают лётчиц/ков, придумывают им костюмы.
	Вечер	Просмотр мультфильма Смешарики – «Во сне и наяву». Обсуждение мультфильма совместно с воспитателем и обсуждение вопроса «Как проходит подготовка пилота перед полетом».
Четверг	Утро	Дети создают плоскостные модели самолётов, в которых предусматриваются кармашки для лётчиц/ков, дают названия своим самолётам, объясняя выбор, и украшают их.
	Вечер	Беседа о детских мечтах. Воспитатель вместе с детьми еще раз вспоминает мечту Амелии и ее действия для осуществления мечты. Дети рисуют свои мечты на бумаге в форме облаков. Воспитатель создает выставку работ и вешает их на стену, где в будущем будет игровая коробка
Пятница	Утро	Совместно с воспитателем дети создают внутреннее устройство коробки и определяют траектории самолётов. Самолёты подвешиваются, лётчики/цы сажаются в кармашки.
	Вечер	Режиссёрская игра «Выше облаков» с использованием игровой коробки, которую создали дети в рамках проекта.

### **Возрастообразность**

Воображение начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предворяя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводятся, что позволяет ребёнку с большим успехом реализовать задуманное. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальным, а с другой— более логичным и последовательным. Полноценно сформированные в старшем дошкольном возрасте воображение создаёт для ребёнка саму возможность включения в

новую социальную ситуацию развития на стыке двух периодов детства, причём включение в качестве субъекта. Восприятие становится все более целенаправленным, развивается наблюдательность. Начиная с 5-ти лет происходит важное изменение в сфере отношений со сверстниками. Сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка, что важно для осуществления образовательного проекта. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика, что помогает детям готовить совместный проект.

### **7. Ожидаемые образовательные результаты проекта**

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
У детей повысится навык работы в команде и распределения обязанностей.	Дети будут иметь представления о профессии летчика/цы и понимать, какими качествами должен обладать человек данной профессии.	Повысится уровень связной речи благодаря составлению рассказов, а также рассказам из детского опыта и фантазий.	Обогащение чувственного опыта, эмоциональной сферы личности. Создание детьми своего собственного продукта путем разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.

### **Образовательный проект с детьми старшей группы по стихам А. Игнатовой “Вышла старушка из дома”: “Как велик и интересен мир?”**

#### **Актуальность проекта.**

В рамках данного проекта дети смогут реализовать свои идеи по организации и оформлению новой игры-ходилки, проявить свои индивидуальные, творческие качества как в процессе создания поля для игры, так и в процессе самой игры, смогут применить уже имеющиеся знания о местоположении, особенностях разных стран мира, и расширить свои знания в этой теме.

Также проект поможет ребенку получить социальный опыт реализации собственных замыслов, поможет поддержать детскую инициативу, позволит научиться работать в небольших подгруппах, актуализировать и расширить знания ребенка о разных странах, городах. Проект способствует развитию речи детей, их творческих способностей, и нацелен на содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

#### **Проблема.**

Воспитывать в детях интерес к путешествиям, миру, исследованию географического положения разных стран и городов; взаимопомощи, воспитывать позитивное видение проблем.

*Вопросы для решения проблемы:*

Что интересного есть в мире?

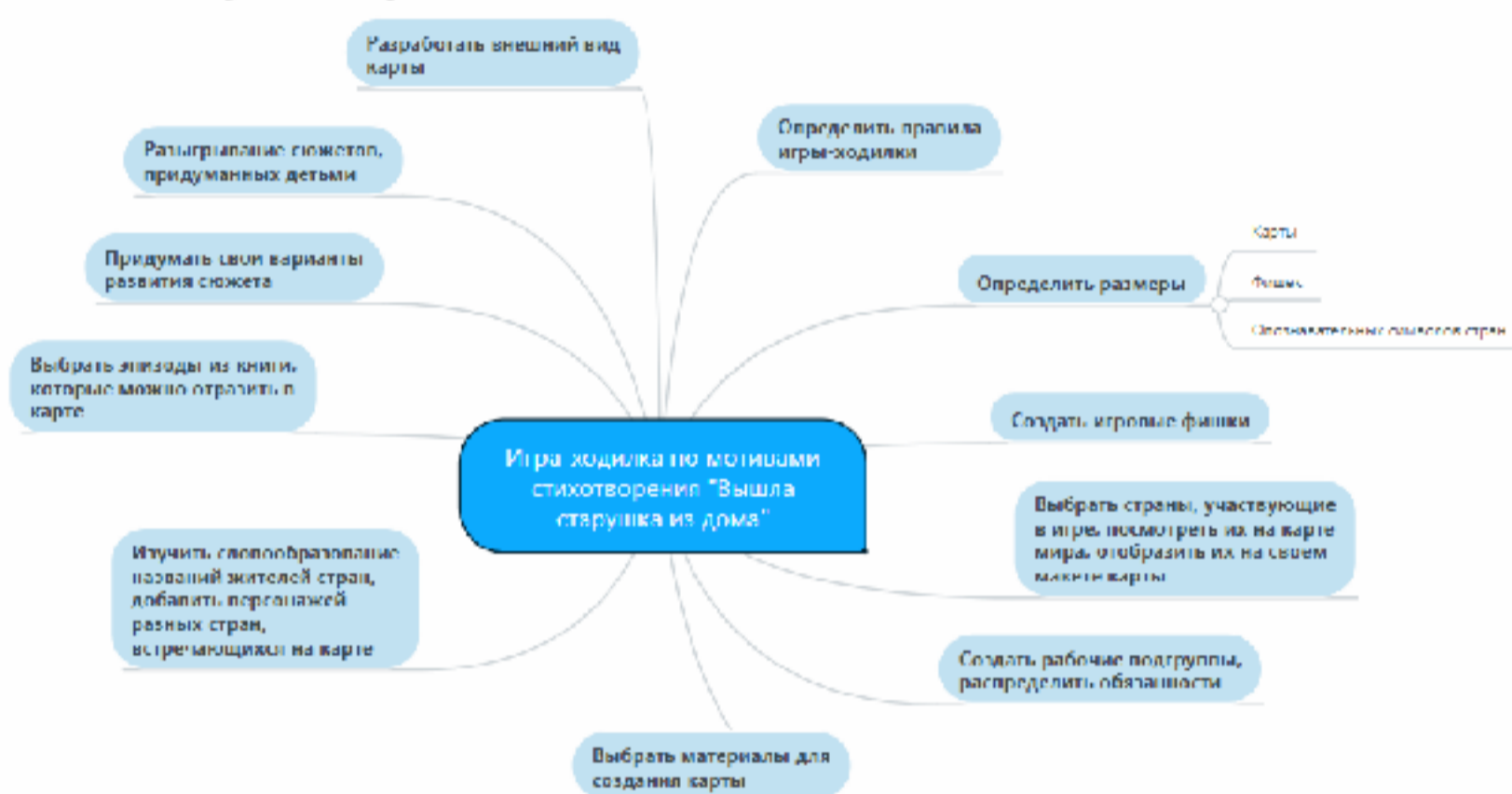
Как можно справиться с опасностями, которые возникли на пути?  
 Нужно ли помогать другим людям?  
 Стоит ли отчаиваться, если случилась беда?  
 Где расположены разные страны?  
 Как называют людей, живущих в той или иной стране?

### Продукт и возможность использования его детьми.

Продуктом данного проекта является игра-ходилка по мотивам стихотворения А. Игнатовой “Вышла старушка из дома”. У каждой подгруппы свой фрагмент карты для игры-ходилки с выбранными странами.

Продукт может использоваться детьми в качестве непосредственно самой игры, проигрывания сюжетов, представленных в произведении, взятого за основу. Также для создания новых историй, продолжения основного сюжета, введения новых персонажей в игру.

### Системная паутина проекта.



### Возрастосообразность проекта.

В познавательной деятельности для детей характерно:

- более устойчивое и произвольное внимание;
- обладание довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать;
- ведущее значение наглядно-образного мышления;
- способность различать реальное и вымышленное;
- способность действовать по предварительному замыслу;
- развитие прогностической функции мышления.

В речи детей преобладают:

- способность к освоению и применению правил речевого этикета;
- в описательном и повествовательном монологах способность передать состояние героя, его настроение, отношение к событию;
- развитие речевого творчества (придумывают возможные варианты развития произведения).

В художественно-эстетическом развитии характерно:

- приобретение самостоятельного характера активного воображения;
- виды детского труда выполняются осознанно, качественно;
- способность к осуществлению оценки произведений, обосновывая своё суждение с помощью элементов эстетической оценки;
- творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В социально-коммуникативном плане характерно:

- самостоятельное построение игровых и деловых диалогов;
- освоение правил речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью;
- способность к выбору предпочтительной деятельности.

### **Ожидаемые образовательные результаты проекта.**

В познавательном развитии:

- Ребёнок умеет играть в игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам.
- Ребёнок может найти на карте Европы некоторые страны и города.
- Ребёнку узнаёт некоторые опознавательные символы некоторых стран Европы.
- Ребёнок проявляет активность и самостоятельность в игровой и творческой деятельности.
- Ребёнок следует готовым игровым правилам игр, а также самостоятельно создает новые правила для игры.

В речевом развитии:

- Ребёнок знает названия некоторых стран и городов (с опорой на карту Европы).
- Ребёнок умеет образовывать новые слова, обозначающие названия жителей некоторых стран и городов.
- Ребёнок реализует свои способности в вербальном плане (повторение знакомого сюжета, создание нового сюжета, осуждение и т.д.).

В художественно-эстетическом развитии:

- Ребёнок проявляет свои творческие способности в придумывании игровых событий, развивающих сюжет.
- Ребёнок умеет определять эмоциональное состояние героев произведения, лежащего в основе создаваемого продукта.

В социально-коммуникативном развитии:

- Ребёнок умеет играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомого сюжета, затем – через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет, впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов.
- У ребёнка совершенствуется умение следовать игровым правилам.
- У ребёнка совершенствуется умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.
- Ребёнок овладевает новыми способами игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам деятельности.

### **Планирование проекта.**

Предварительная работа: чтение художественного произведения А. Игнатовой “Вышла старушка из дома”.



### Понедельник:

Утро: поставить перед детьми проблему (запуск проекта): внести предмет (физическую карту мира). Занятие: вспомнить и обсудить произведение “Вышла старушка из дома”, рассказать детям о том, что страны из произведения реально существуют, найти их на карте, проследить путь Старушки на физической карте мира, затем придумать путь собственного путешествия => необходима игра-ходилка.

Детям необходимо придумать себе героев для игры-ходилки, слепить из пластилина фигурки героев.

Вечер: Обсуждаем правила игры-ходилки, воспитатель записывает их печатными буквами, дети добавляют знаки, относящиеся к правилам. Обсуждение макетов игры-ходилки: какими они будут, какие страны будут изображены и т.д.

### Вторник:

Утро: “Наша страна среди других стран” – познавательное занятие о нашей стране, знакомство с картой России и Европы, знакомство с названиями, местоположением и символами некоторых стран. Занятие с использованием картинок с изображением символов некоторых стран, названий стран печатными буквами. Выбор стран-участниц для игры.

Вечер: “Выбери страну” – игра, в которой дети, вспоминают особенности тех стран, которые были выбраны для участия в игре. В группе размещены изображения символов разных стран с подписями печатными буквами, рядом крючки для того, чтобы дети могли повесить жетончики со своими именами. На каждую страну – 3 человека. На каждую команду подготовлен макет с контурами изображенных стран на карте. Начало работы каждой команды над своей картой, выбор необходимых материалов.

### Среда:

Утро: “Путешествия по разным странам” – речевое занятие, изучить словообразование названий жителей стран. Занятие с использованием картинок с изображением символов некоторых стран, названий стран печатными буквами, карточками с возможными окончаниями слов, обозначающих названия жителей разных стран, например, “-не”, “-нцы”, “-цы”, “-ки” (англичане, мексиканцы, немцы, турки и т.д.). Создание карточек для карты с названиями стран каждой подгруппой для выбранной страны.

Вечер: Каждая команда разрабатывает особые правила для своей игры-ходилки, воспитатель вместе с детьми фиксирует их, придумывает варианты ходов.

### Четверг:

Утро: “Приключения начинаются” – занятие по художественно-эстетическому развитию: каждая команда находит среди карточек символику своей страны, вырезает по контуру, приклеивает на свою карту. Сравнивает карту своей страны с картой мира и прорисовывает те детали, которых не достает. Дополняет карту маршрутами в соответствии с выбранными эпизодами из произведения.

Вечер: Связывание полученных знаний с сюжетом произведения, выбор эпизодов, реализуемых в игре. Проигрывание некоторых эпизодов из книги, театрализация.

### Пятница:

Утро: “Действительно ли так велик и интересен наш мир?” – занятие, направленное на познавательное развитие: обсуждаем что мы узнали о других странах, о своей стране, чем все страны отличаются друг от друга, а что между ними есть общего. Задаем вопросы: “А что еще мы узнали о нашем мире? А что бы нам еще хотелось узнать? А как вы думаете, кто знает о мире много всего интересного? А кто такие путешественники? и т.д.” Вносим книги о путешествиях, и предлагаем узнать еще много интересного о нашем мире (Беер Ханс де “Морское путешествие белого медвежонка, Андрей Некрасов “Приключения капитана Врунгеля”, Жилинскайте Витауте “Путешествие на Тандадрику” и др.)

Вечер: Торжественное открытие игры-ходилки и коллективная игра с продолжением.

**Образовательный проект для детей средней группы детского сада по книге  
Кралич Елены « Зайчик Сева просит прощения»**

**1.Название проекта: «Дружба крепкая»**

**2. Возраст детей : 4-5 лет**

**3. Актуализация проекта:**

1. Для детей проект интересен и важен следующим:

- Дети обогащают свой опыт для последующей реализации в сюжетно-ролевой игре,
- Возможность проигрывать новые сюжеты в режиссерской, сюжетно-ролевой играх
- Детям интересна совместная деятельность с взрослыми и сверстниками в целях достижения общего результата,
- Дети используют репродуктивные методы обучения (подробный показ способов действий, работа по образцу воспитателя) при изготовлении масок
- Реализуется возможность детей к проигрыванию социальных отношений между героями произведений,
- У детей появляется возможность приобрести новые умения в разных видах деятельности: рисование, аппликация,
- Реализация детьми различных нравственных чувств человека,
- Интерес к выступлению перед детьми младшего возраста,
- Изменения в предметно-пространственной среде стимулируют детей к новым сюжетам игры импровизации,
- Обогащается опыт детей в использовании предметов-заместителей

2. С позиции ФГОС ДО проект является значимым, так как реализуются следующие **принципы ФГОС:**

- приобщение детей к социокультурным нормам,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

**также решаются задачи ФГОС:**

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.
- сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

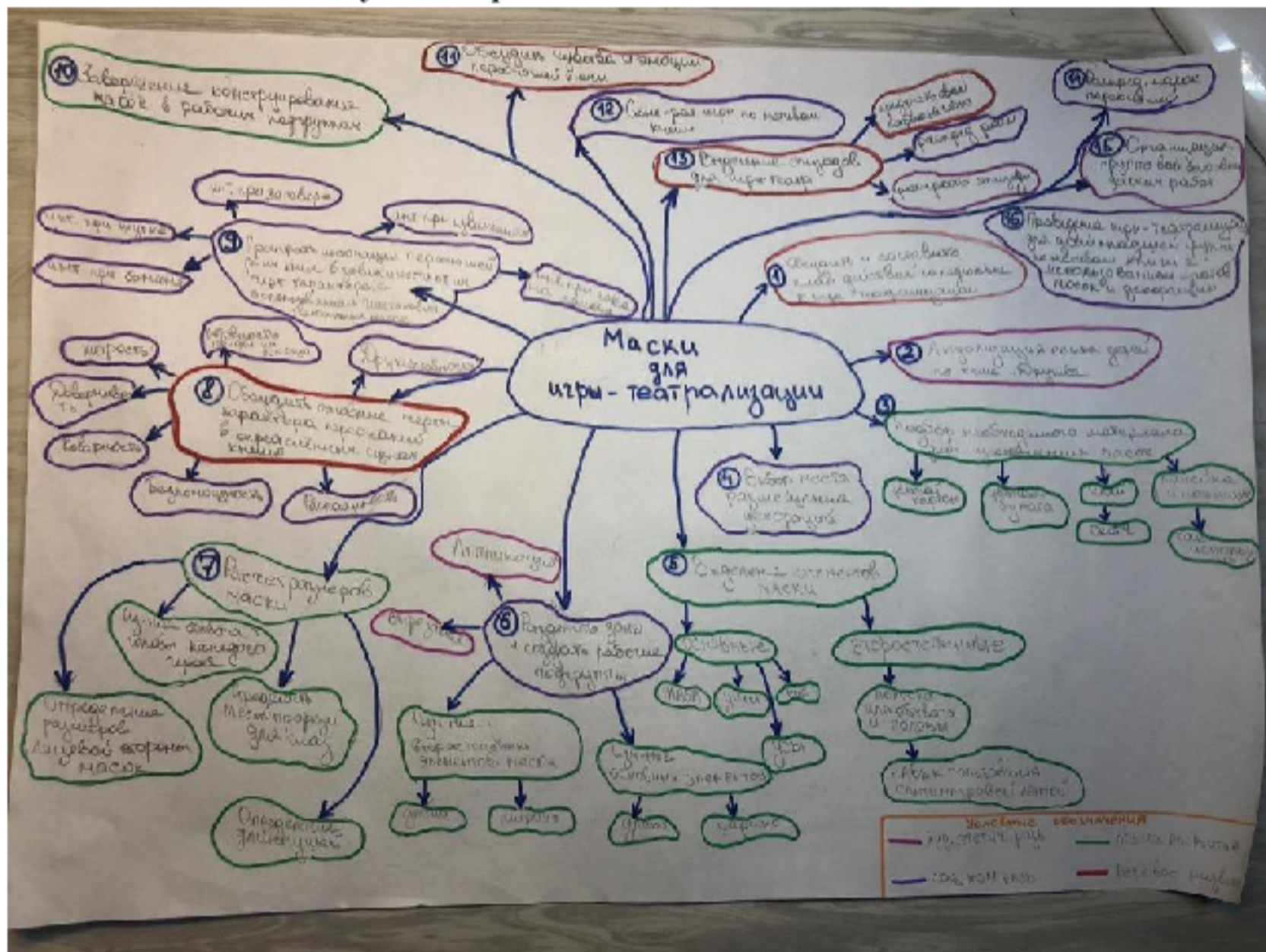
**4. Проблема проекта:** Легко ли обидеть друга и извиниться за это?

**5.Вопросы к проблеме:** Какие проблемы/трудности бывают в дружбе? Легко ли обидеть друга? Легко ли просить прощение? Как просить прощение? Всегда ли мы прощаем друзей? Каким тоном человек просит прощение? Как влияет то, что ты хочешь сказать на тон речи?

**6. Путь решения:** Показ игры-театрализации по сюжету книги «Зайчик Сева просит прощения» для детей младшей группы.

**7. Продукт проекта:** изготовление масок персонажей для игры – театрализации по мотивам книги «Зайчик Сева просит прощения», в дальнейшем использование масок в игре-импровизации или сюжетно-ролевой игре

### 8. Системная паутинка проекта



1. Обсудить и составить план действий по подготовке к игре-театрализации для младшей группы по мотивам книги “Зайчик Сева просит прощения”

2. Актуализация опыта детей по теме “Дружба” на основе известных им художественных произведений

3. Подбор необходимого материала для изготовления масок

- цветной картон
- цветная бумага
- клей
- скотч
- линейка и ножницы
- цветная гуашь
- цветные и простые карандаши

4. Выбор места размещения изготовленных заранее декораций для игры-театрализации

5. Выделение основных и второстепенных элементов маски персонажей:

- основные: глаза, уши, нос, усы
- второстепенные : каркас маски ( полоска для обхвата головы, освоение навыка пользования сантиметровой лентой), лицевая сторона маски

6. Разделить зоны ответственности и создать рабочие подгруппы для изготовления масок:

- Измерение длины и ширины второстепенных элементов маски
- измерение длины и ширины основных элементов маски
- определение местонахождения прорези для глаз, измерение длины ушей маски
- Вырезание основных и второстепенных элементов маски
- Апликация – склеивание элементов маски
- Моделирование декораций в предметно-пространственной среде

7. Расчет размеров маски персонажей книги:

- Измерение обхвата головы каждого героя
- Определение ширины полосок для фиксации маски
- Определение и измерение длины и ширины лицевой стороны маски
- Определение и измерение длины ушей маски
- Определить расстояния между прорезями для глаз

8. Обсудить основные черты характера персонажей в определенных сценах книги:

- Хитрость
- Доверчивость
- Коварность
- Беспомощность
- Раскаянность
- Недоверие к раскаяниям
- Дружелюбность
- Готовность прийти на помощь

9. Проиграть интонации персонажей различных известных детям

книг в зависимости от их черт характера с использованием пластиковых театральных масок:

- интонация при заговоре
- интонация при шутке
- интонация при обмане
- интонация при извинениях
- интонация при зове на помощь

10. Завершение изготовления масок персонажей книги в рабочих подгруппах

11. Обсудить чувства и эмоции персонажей книги “Зайчик Сева просит прощения” в основных эпизодах книги

12. Проигрывание сюжетно-ролевой игры по мотивам книги “Зайчик Сева просит прощения” (совместная игра педагога и детей)

13. Выделить эпизоды для игры-театрализации для детей младшей группы

- обсудить какой эпизод хотят показать дети
- придумать свой вариант событий этого эпизода для игры-театрализации
- распределить роли

- проиграть эпизоды

14. Распределение масок персонажей в соответствии с выбранными детьми ролями.

15. Организация групповой выставки детских работ по художественно-эстетическому развитию на тему “Сева и его друзья”

16. Проведение игры-театрализации для детей младшей группы по мотивам книги “Зайчик Сева просит прощения” с использованием изготовленных масок и декораций.

#### **Возрастосообразность проекта :**

Возраст детей : 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей.

Формируются навыки планирование последовательности действий.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они способны назвать форму, на которую похож тот или иной предмет.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

У детей возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме.

Развивается предвосхищение. Детям трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему или придумать свой вариант продолжения событий по сюжету книги. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей в зависимости от их чувств и черт характера.

Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости

на замечания. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости.

#### 10. Ожидаемые образовательные результаты проекта:

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
ребенок вступает в общение со сверстниками, может договариваться, самостоятельно решать конфликты, участвует в совместных делах, при изготовлении в свободной деятельности декораций к игре, дети способны договориться, кто и какую часть работы будет выполнять	в свободной деятельности используют, приобретенные навыки измерения, сравнивают предметы по признакам величины	дети чаще используют диалогическую речь при обсуждении героев литературных произведений	при изготовлении декораций пользуются навыками вырезания, склеивания бумаги, аппликации
дети проявляют взаимопомощь по отношению друг к другу и воспитателю	проявляет интерес к элементам предметно-пространственной среды, делит их на основные и второстепенные элементы	в речи детей чаще используются «вежливые слова» при ситуации взаимодействия: игра, разговор и тд.	после прочтения новой художественной литературы дети в свободной деятельности проигрывают этюды игрой-театрализацией по мотивам прочитанной книги
дети самостоятельно распределяют роли, и при этом уменьшилось количество конфликтных ситуаций	в свободной деятельности пробуют изготовить необходимые декорации и предметы-заместители, предварительно	в речи детей используются такие понятия, как длина, ширина, сантиметр, высота, сантиметровая лента	дети проявляют интерес к новым нетрадиционным формам рисования, подбирают необходимые материалы, их

	рассчитав размеры и осуществляют выбор необходимых материалов		изображения самостоятельно
реализует, полученные нормы общения, принятые в обществе, в общении со сверстниками	в игровой деятельности делают атрибуты игры из лоскутов ткани, предварительно сняв размеры сантиметровой лентой	дети рассуждают о том, какие материалы им понадобятся для реализации декораций	при рисовании в свободной деятельности дети при помощи воображения создают новых персонажей и вводят их в режиссерскую игру с уже известными
реализует новые сюжеты в сюжетно-ролевой игре	для новых игр-театрализаций дети самостоятельно или с помощью взрослого изготавливают маски	в ролевом поведении используют интонацию, соответствующую намерениям и произносимой информации	дети объединяют свои рисунки, выполненные в свободной деятельности в импровизированные выставки в предметно-пространственной среде группы
при общении со сверстниками учитывает эмоциональное состояние собеседника, понимает чувства и эмоции, начинает подстраиваться под ситуацию	у детей проявляется интерес к тому, какие еще сюжеты аппликаций можно изготовить при помощи геометрических фигур	дети собираются в подгруппу, распределяют роли, ведут беседы, делятся впечатлениями	дети применяют на себя новые роли героев прочитанных произведений с использованием характерной интонации и характерных черт героев
объединяются в подгруппы и сообща идут к достижению общей цели		при обмене эмоциями от прочитанной книги дети чаще используют форму пересказа основного сюжета, знаковых моментов произведения	дети с помощью воображения рисуют новых друзей Севы
во время чтения литературных произведений, определяет черты характеров героев, дети применяют на себя роли героев прочитанных произведений с		в разговоре дети уделяют внимание теме «дружба»	

использованием характерной интонации			
в группе заметно улучшились дружеские отношения между детьми, дети проявляют эмоциональную отзывчивость		дети пробуют самостоятельно прочитать книгу «Зайчик Сева просит прощения» по иллюстрациям и придумать новые эпизоды	

## 11. Планирование проекта:

### 1)Предварительная работа:

- прочтение произведения Е. Кралич“Зайчик Сева просит прощения”
- обсуждение, выделение главных персонажей
- рассказать о поведении и переживаниях героев, их взаимоотношениях, обсудить характеры и предложить свои варианты развития событий
- создание декораций для игры-театрализации по мотивам книги Е. Кралич“Зайчик Сева просит прощения”
- Определение с детьми места размещения декораций к игре-театрализации

### 2)Основной этап:

Де нь не де ли	Момент дня	Тема	Содержание работы	Аннотация к содержанию работы	Работа с родителями
ПН	утро	«Что такое дружба?»	1.Запуск проекта. 2. Беседа «Друзья». 3. ДИ «Какие добрые слова есть?».	1.Педагог рассказывает историю, связанную с проблемой в дружбе. Цель: привлечь внимание детей к проекту. 2.Актуализация опыта детей - беседа “Друзья” на основе книг и произведений, где встречается дружба героев, по воспоминаниям детей. 3. Педагог беседует с детьми на тему «Какие добрые слова есть?». Каждый ребенок должен будет сказать доброе слово по картинке в его руках.	Рекомендации родителям: употреблять в общении при ребенке вежливые слова, чтение книг о дружбе.
	вечер		Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон»	Просмотр мультфильма с последующим обсуждением.	



ВТ	утро	«На пути к будущим ролям»	ОСООД «Кто быстрее добежит до домика?»	Познавательное развитие. Научить детей измерять длину и ширину, пользоваться линейкой. Освоение навыков измерения. По завершению ДИ «Кто быстрее добежит до домика?»	Применять с детьми навыки измерения. Поговорить с ребенком о чертах характера персонажей книг, прочитанных ранее.
	вечер		СД «Наши новые роли»	Изготовление маски. Дети начинают делать маски персонажей, вместе с педагогом определяются в необходимом материале, выделяют основные и второстепенные элементы маски, разделяют зоны ответственности, измеряют и рассчитывают размеры. Освоение навыка пользования сантиметровой лентой.	
СР	утро	«Секреты дружбы»	ОСООД «Как говорит герой»	Развитие речи. Установление соответствия тона говорящего с произносимой информацией, проигрывание с детьми интонаций известных детям персонажей различных книг в зависимости от их черт характера с использованием пластиковых театральных масок <ul style="list-style-type: none"> <li>• интонация при заговоре</li> <li>• интонация при шутке</li> <li>• интонация при обмане</li> <li>• интонация при извинениях</li> <li>• интонация при зове на помощь</li> </ul>	Закрепление проигранных этюдов с ребенком в формате беседы.
	вечер		СД «Зайчик Сева просит прощения по-новому».	Выделить эпизоды для игры-театрализации для детей младшей группы <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсудить какой эпизод хотят показать дети</li> <li>• придумать свой вариант событий этого эпизода для игры-театрализации</li> <li>• распределить роли</li> <li>• проиграть эпизоды</li> </ul>	
ЧТ	утро	«Где живет Сева и его»	ОСООД аппликация «Лес»	Аппликация выполняется с использованием геометрических фигур (ель - из треугольников). Применяется вырезание геометрических фигур, вырезание	Закрепление навыков ребенка, полученных в ОСООД.

		друзья ?»		картинки по контуру, приклеивание на бумагу.	Подготовить подарок для друга своими руками (родители + дети).
	вечер		СД «Наши новые роли»	Завершение изготовления масок персонажей в рабочих подгруппах. Закрепление навыков, полученных в ОСООД.	
ПТ	утро	«Передаем секрет крепкой дружбы»	ОСООД «Сева и его друзья»	Рисование зайчика Севы методом тычка по заготовленным трафаретам. Организация групповой выставки на тему «Сева и его друзья».	Обсудить эмоции детей об участии в прошедшей игре-театрализации.
	вечер		СМД «Зайчик Сева просит прощения по-новому»	Игра-театрализация по мотивам книги «Зайчик Сева просит прощения», с использованием изготовленных масок. Для детей младшей группы.	

**Условные обозначения:**

ДИ – дидактическая игра.

ОСООД – образовательная ситуация в организационной образовательной деятельности (время проведения: 20 минут).

СД – совместная деятельность.

СМД – самостоятельная деятельность.

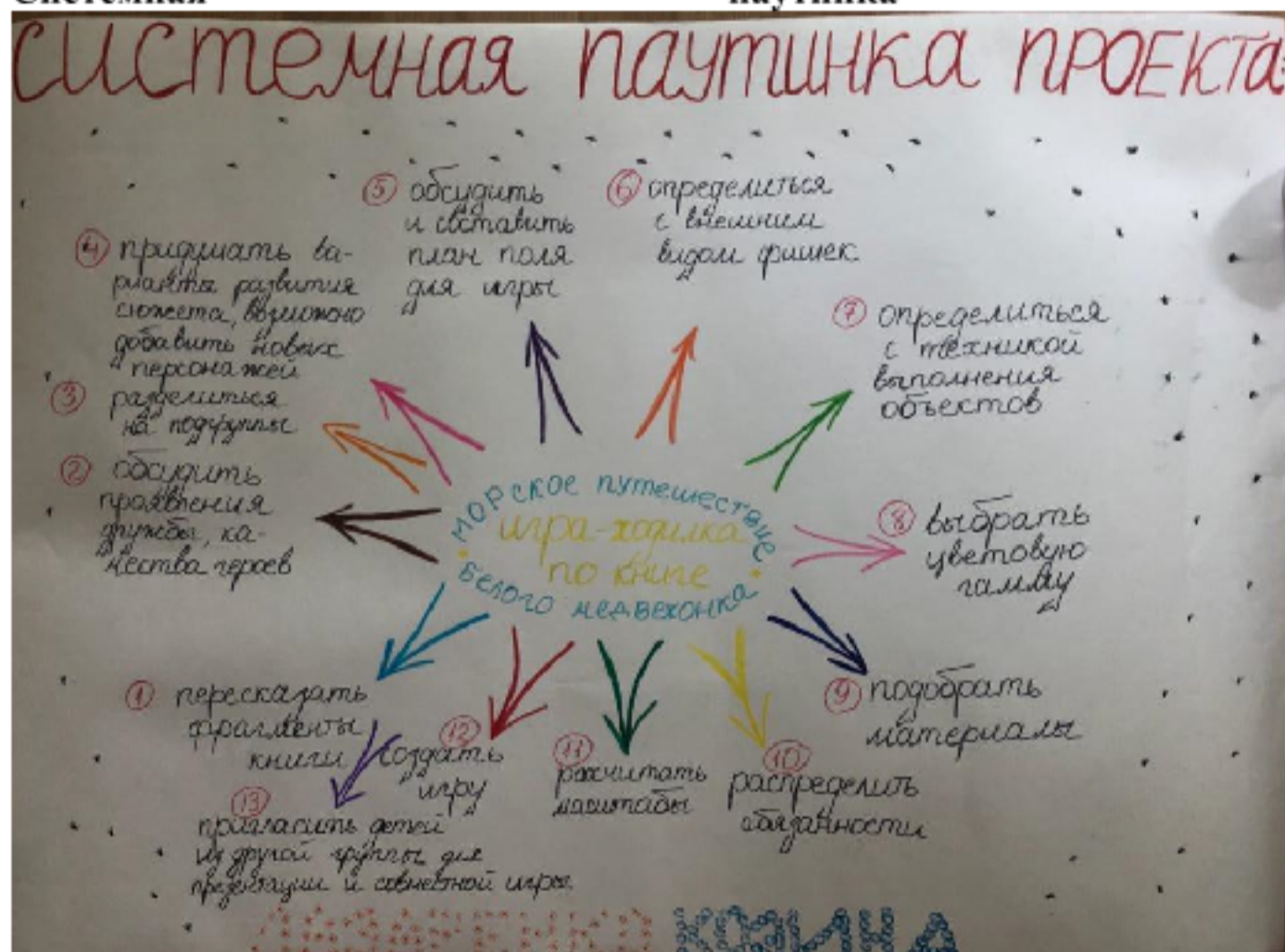
**Название образовательного проекта: «Как друзья помогают друг другу?»**

**Актуальность проекта:** данный проект поможет ребенку реализовать себя в процессе изготовления игры-ходилки “Морское путешествие белого медвежонка”; раскроет и позволит обсудить привлекательную для ребенка этого возраста тему “дружба”, аспекты и особенности взаимоотношений между друзьями.

**С позиции ФГОС:** проект направлен на “усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности”; “развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, творческого потенциала”, “становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий”; “развитие речевого творчества”; “ставит задачи развития общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, открывает возможности для его позитивной социализации”.

**Проблема проекта:** что такое дружба? В чем она проявляется? Как друзья помогают друг другу? Кого можно назвать настоящим другом?

**Продукт и его использование:** настольные игры-ходилки по мотивам книги “Морское путешествие белого медвежонка” Ханса де Беера. Дети могут играть в созданные ими настольные игры, дополнять или изменять сюжет, добавлять новых персонажей, усложнять правила, меняться полями с другими подгруппами детей.



**Возрастосообразность:** проект предназначен для детей старшего дошкольного возраста.

- Ведущей потребностью детей данного возраста является общение. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.
- У детей старшего дошкольного возраста 6 - 7 лет формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций.
- У детей развивается творческое воображение.
- Хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.
- Формируется произвольность поведения, складывается соподчинение (иерархия) мотивов.
- Проявляется стремление ребенка играть по правилам.
- К концу дошкольного возраста складывается новая и высшая для дошкольного возраста внеситуативно-личностная форма общения. В отличие от предыдущей, ее содержанием является мир людей, а не вещей.
- Конкурентное, соревновательное начало сохраняется в общении детей. Однако наряду с этим между старшими дошкольниками появляется умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления, но и некоторые внеситуативные, психологические аспекты его существования — его желания, предпочтения, настроения. Дошкольники уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику.
- Самосознание ребенка выходит за пределы своих объектных характеристик и открыто для переживаний других. Другой ребенок становится уже не только противопоставленным существом, не только средством самоутверждения и предметом сравнения с собой, но и самоценной личностью, субъектом общения и обращения их целостного «Я». Именно поэтому дети охотно помогают сверстникам, сопереживают им и не воспринимают чужие успехи как свое поражение.
- Начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства.

**Ожидаемые образовательные результаты проекта:**

**Социально - коммуникативное развитие:**

- Может определять общий замысел, умеет планировать деятельность, договариваться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, согласовывать свои действия со сверстниками.
- Может рассуждать о том, что такое дружба, выделяет качества настоящего друга, может рассказать о проявлениях дружбы.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

- Умеет самостоятельно определять замысел будущей работы
- Умеет самостоятельно выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы
- Умеет создавать изображения по представлению, памяти.
- Устанавливает пространственные, пропорциональные отношения между объектами в своей работе.
- Владеет способами конструирования из бумаги

#### **В области художественной литературы:**

- Может давать оценку действиям и поступкам героя.
- Умеет анализировать лит. произведение, устанавливать многообразные связи в тексте
- Проявляет творчество в придумывании своих вариантов продолжения произведения.

#### **Познавательное развитие:**

- Умеет измерять (длину, ширину, высоту) условными мерками.
- Умеет рассчитывать размер объекта относительного общей композиции.
- Использует знаки, схемы, условные обозначения.

#### **Речевое развитие:**

- Умеет пересказывать части литературного произведения.
- Проявляет интерес к самостоятельному сочинению: способен придумать продолжение лит. произведения.
- Осуществляет речевое взаимодействие в коллективе при выполнении поручений и игровых заданий.

#### **В игровой деятельности:**

- Умеет выполнять игровые действия по правилам, действует в совместной игре согласованно, соблюдает очередность действий, контролирует свои действия и действия других играющих на основе правил.
- Умеет самостоятельно объяснить сверстникам содержание и правила игры.

#### **Планирование проекта**

**Предварительная работа:** чтение детской книги “Морское путешествие белого медвежонка” Ханса де Беера.

**Сроки проекта:** 5 дней

**Запуск:** воспитатель начинает беседу с детьми, опираясь на свой опыт и личный опыт детей: сначала рассказывает детям историю из своего опыта о том, как в трудной ситуации подруга помогла ей (например, однажды она забыла ключи на работе, детский сад уже закрылся, до утра ключи было никак не забрать, и подруга позвала её к себе переночевать), потом спрашивает у детей: “А есть ли у вас друзья? Были ли у вас ситуации, когда друзья помогли вам или вы им? В каких еще ситуациях может понадобиться дружеская помощь?” Затем воспитатель напоминает, что на прошлой неделе они читали произведение “Морское путешествие белого медвежонка”, и рассуждает с детьми: “Почему мы можем сказать, что в этой книге кот был другом медвежонка? Путешествие друзей закончилось, можем ли мы придумать продолжение и сделать игры про их новые путешествия?”

#### **Понедельник**

*Утро. Развитие речи*

Пересказ фрагментов произведения, рассуждение о проявлениях дружбы и о том, какими были кот и медвежонок (качества характера), какие еще ситуации могли бы произойти в жизни друзей.

*Вечер.* Создание эскиза поля

Дети разделяются на подгруппы, каждая из которых придумывает, какие ситуации могут ждать кота и медвежонок, возможно, включает новых персонажей в сюжет. Совместно с воспитателем дети предполагают, что может быть расположено на их игровом поле, создают эскиз.

### **Вторник.**

*Утро. Познание*

Обогащение опыта ребенка по теме “Путешествия и приключения”, рассматривание картины, например, “Шторм” И. Айвазовского, чтение книги, например, “Старушка вышла из дома” А. Игнатова; отрывки из “Винни-Пуха” А. Милн (плавали в зонтике, северный полюс); отрывки из “Приключений Незнайки (путешествие на воздушном шаре) и обсуждение приключений героев.

*Вечер.* Дополнение эскиза.

В подгруппах дети решают, какие новые приключения ждут героев, намечают путь и обозначают места расположения игровых объектов. Дети разрабатывают правила для своей игры, связанные с проявлениями дружбы (например, на одной из точек дороги друзьям необходимо сказать друг другу приятные слова, почему они рады, что дружат, поблагодарить за что-то (озвучить героев) ; на другой точке обозначено, что медвежонок сделал подарок коту, нужно предположить, что он мог подарить; на еще одной точке необходимо рассказать, как бы ребенок провел время с героями, если бы они приехали к нему в гости; на другой - описывается, что герои поссорились, нужно предположить причины ссоры и рассказать, как их можно помирить.

### **Среда**

*Утро.* Математика «Условные мерки как способ измерения величины и условные обозначения».

Знакомство с понятиями “условная мерка” и “условные обозначения”, измерение детьми объектов с помощью условных мерок, продумывание, какие объекты на их игровом поле можно изобразить в виде условных обозначений.

*Вечер.* Создание пути героя.

С помощью условных мерок дети измеряют расстояние между точками, отмеряют расстояния между объектами, создают дорогу с помощью условных обозначений (например, кружков), изображают некоторые объекты поля условными обозначениями.

### **Четверг**

*Утро.* Конструирование.

Каждый ребенок создают свою фишку для игры в виде главного героя - медведя путем конструирования из бумаги.

*Вечер.* Создание других героев путем конструирования.

Дети конструируют фигурку второго главного героя - кота, а также, если по их сюжету задуманы другие персонажи, создают их.

### **Пятница**

*Утро.* Аппликация с элементами рисования.

Создание остальных объектов, необходимых для композиции поля, в зависимости от сюжета каждой команды.

*Вечер.* Приглашение детей из другой группы на игровой вечер.

Каждая команда презентует свою игру, рассказывает сюжет, особенности правил; после этого совместно с детьми из другой группы проходят игры.

**Предметно-пространственная среда:** игры будут храниться в доступном для детей месте - на полке с другими настольными играми.

**Название образовательного проекта: «Как сделать наш детский сад зеленее?»**

**Возраст:** 6-7 лет

**Актуальность для детей:** Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребёнок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Данный проект помогает детям больше узнать окружающий их растительный мир на примере неприхотливых растений, проявить свою творческую активность, самим построить межличностные отношения в малых рабочих группах, испытать ощущение эмоционального удовлетворения и самореализации. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, мы создали условия для поисково-исследовательской деятельности детей.

**Актуальность, значимость с позиции ФГОС:** В соответствии с ФГОС ДО пункт 2.6 о том, что «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать <...> определенные направления развития» наш проект решает следующие задачи из образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное (развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества)»
- «Познавательное (формирование познавательных действий; становление сознания; формирование представлений об природных объектах окружающего мира, их свойствах и взаимосвязях)»
- «Речевое (развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, знакомство с книжной культурой, (современной) детской литературой)»
- «Художественно-эстетическое (становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности детей (декоративно-прикладной), стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений)»

Как можно увидеть из вышеперечисленного наш проект направлен на решение задач из четырех областей: познавательное, социально-коммуникативное, речевое и художественно-эстетическое. Таким образом, проект решает несколько задач образования и представляет значимость как для ребенка, так и для педагога.

**Проблема:** Что будет, если все ребята детского сада станут помогать природе? Как изменится наш детский сад? Можем ли мы помочь малышам сделать их группу зеленее?

**Продукт:** мини-сад для детей младшей группы. Подготовительная группа, подготовив мини-сад для детей 3-4 лет, передают его малышам. Далее дети, опираясь на подаренный коллаж со способами ухода за садом, продолжают ухаживать за ним, наблюдают за сезонными изменениями растений.

**Возрастосообразность проекта:**

Ребенок 6-7 лет:

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы;
- склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живет;
- проявляет чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела»;

- проявляет желание внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности;
- с удовольствием наблюдает природные явления, исследует их, экспериментирует с ними;
- строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.
- с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

**Системная паутинка проекта:**



## Ожидаемые образовательные результаты:

### Социально-коммуникативное развитие:

- Проявляет положительно отношение к окружающим, к детям младшей группы.
- Умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в совместной деятельности с детьми младшей группы и со сверстниками.
- Проявляет заинтересованность к работе с детьми младшей группы, уважительно относиться к ним.
- Проявляет доброжелательность, ответственность, симпатию при совместной деятельности с младшими детьми.
- Проявляет готовность участвовать со сверстниками в ручном труде – ухаживание за цветами группы; совершает поступок на благо детей младшей группы, гордиться этим.
- Помогает осваивать техники ухаживания за цветами, оказывает помощь в пересаживание растений детям младшей группы.
- Проявляет уважительное отношение к малышам; помогает заботиться о растениях детям младшей группы.

### Познавательное развитие:

- Умеет видеть различия в потребностях у конкретных растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).
- Понимает разнообразные ценности природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).
- Проявляет умение наблюдать за циклом растений, жизнедеятельностью растений, экспериментировать, рассуждать, выдвигать проблемы.

### Речевое развитие:

- Проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, задает вопросы о развитии растений, уходе за ними.
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет умение сочинять сказку на основе полученного опыта.

### Художественно-эстетическое развитие

- Проявляет инициативу украсить кашпо в морской технике.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: украшение сада, уход за садом совместно с младшими детьми.
- Проявляет стремление к общению с книгой.
- Способен устанавливать связи в содержании произведения «Удивительный сад», понимать его эмоциональный подтекст.

### Предварительная работа: чтение художественного произведения «Удивительный сад».

Понедельник	
Утро ОС по речевому развитию и социально-коммуникативному. «Как уважительно относиться к растению?» Экскурсия в холл младшей группы. Обсуждение проблемных вопросов: Можем ли мы создать для малышей мини-	Вечер. Трудовое поручение «Садовые помощники» для 3 детей. Остальные дети рассматривают иллюстраций книги. Выявляют способы ухаживания за цветами.



<p>сад на основе опыта, полученного в процессе наблюдения?          Что мы уже умеем делать по отношению к растениям?          Каких знаний нам не хватает?          Чему мы можем научиться?          Обсуждение правил поведения в природе (конкретно по отношению к растениям).</p>	
<p><b>Вторник</b></p>	
<p>Утро          ОС по познавательному развитию.          «Какие бывают растения?»          Беседа. В процессе рассматривания наглядного материала (фото растений) дети знакомятся с неприхотливыми растениями. С помощью готового макета на ватмане и фото с изображениями растений дети приклеивают те, которые хотят высадить. Данный план помещается на стенку проекта.</p>	<p>Вечер          Организуется игра на внимание: «Я садовником родился...»</p>
<p><b>Среда</b></p>	
<p>Утро          «Как украсить кашпо?»          ОС по художественно-эстетическому развитию.          Постановка проблемного вопроса.          Знакомство с морской техникой декорирования кашпо. С помощью купленных ракушек детям показываются способы украшения емкости для растений.</p>	<p>Вечер          Высадка растений в украшенные кашпо совместно с воспитателем.</p>
<p><b>Четверг</b></p>	
<p>Утро          «Я учу другого!»          ОС по социально-коммуникативному развитию.          Мастер класс по высадке растений для детей младшей группы.          Дошкольники подготовительной группы совместно с малышами высаживают оставшиеся растения в кашпо, тем самым формируя умение по высадке у дошкольников младшей группы.</p>	<p>Вечер          Дети старшей группы с помощью готовых иллюстраций с садовыми инструментами, растениями создают коллаж «Мы заботимся о цветах». Детям необходимо только наклеить необходимые растения и инструменты.</p>
<p><b>Пятница</b></p>	
<p>Утро          ОС по социально-коммуникативному развитию.          «Мы умелые во всем и тебя научим!»          С помощью коллажа «Мы заботимся о цветах» дети подготовительной группы помогают младшим дошкольникам ухаживать за растениями, следуя коллажу.</p>	<p>Вечер          Итоговое мероприятие: «Мини-сад для малышей».          Детям заранее предлагается выучить стихи о цветах, которые они высаживали. Проводится обрезание красной ленточки в честь открытия, рассказываются стихи, малышам дарят коллаж по уходу за цветами, педагог поощряет старших</p>

	дошкольников медалями за старание и сладким призом.
--	---

